



# Startersgids 2016

STARTERSAANBOD: GEEN VOORKENNIS VEREIST!

# Welkom

## COLOFON

### SAMENGESTELD DOOR

FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw

### FOTO'S

© FARO, foto's: Jonathan Sommereyns

### TEKSTREDACTIE

Annemie Vanthienen

### VORMGEVING

Silke Theuwissen

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Marc Jacobs, FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, Priemstraat 51, 1000 Brussel.

### WETTELIJK DEPOT

D/2016/11.524/11

Augustus 2016

© 2016 FARO

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden vermenigvuldigd of openbaar gemaakt, op welke wijze ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de auteurs.



Alle begin is moeilijk, en dat geldt ook voor werken in de erfgoedsector. Gelukkig hebben heel wat erfgoedorganisaties praktische basiscursussen ontwikkeld die u snel op weg zetten. En dit niet alleen voor groene blaadjes. Ook oudere bokken die graag een nieuwe weide opzoeken, zijn hier aan het juiste adres. Want het is niet omdat u alles weet over insectenbestrijding dat een basiscursus fotografie of didactiek niet welkom is, bijvoorbeeld.

Dit overzicht bundelt vormingen die geen enkele voorkennis vereisen. U kunt dus makkelijk instappen en krijgt meteen praktische raad om zelf aan de slag te gaan. Het zijn hands-onintroducties: ideaal om snel mee te zijn op de nieuwe paden die u wil bewandelen.

Niet gevonden wat u zocht? Laat het ons weten via [info@faro.be](mailto:info@faro.be) en we bekijken met u welke andere mogelijkheden er zijn.

## INHOUD

Kalender .....	p. 3
Vormingsaanbod .....	p.4
Op aanvraag .....	p. 18
Individuele begeleiding .....	p. 29

# Kalender

Vanaf 12 september 2016 Infosessies Erfgoeddag 2017 'Zorg'

---

8 september 2016 Toepassen en gebruik van registratieprogramma Adlib

---

3, 10 en 17 oktober 2016 Basiscursus behoud en beheer

---

6 en 25 oktober en 17 november 2016 Starterscursus lokale erfgoedcoördinator/-consulent. Cultureel-erfgoedwerk in een lokale beleidscontext

---

13, 20, 27 oktober en 10 en 17 november 2016 Proeven van het Rijksarchief: workshops over minder bekende archiefbronnen

---

17 en 24 oktober, 7 en 14 november, december 2016 Vloek of zegen? Inleiding tot de marketing

---

20 oktober 2016 Starten met kwaliteitszorg: hoe maakt u interne processen bespreekbaar?

---

maandag 7 november 2016 Verenigingsarchief. Gezocht en gevonden

---

21 november 2016 Workshop ErfgoedApp, augmented reality en ErfgoedBeacons

---

22 november 2016 Didaktiek voor beginners: hoe breng ik interactie in mijn vorming?

---

8 en 9 december 2016 Fotograferen van museale objecten

---

Erfgoeddag 2017, op zondag 23 april, staat in het teken van het thema 'Zorg'. We helpen u graag op weg bij de vormgeving van uw Erfgoeddagactiviteiten. In september en oktober organiseren we daarom een reeks gratis infosessies rond het thema 'Zorg'. Na het bijwonen van een infosessie weet u hoe u activiteiten kunt inschrijven, welk promotiemateriaal er in de aanbieding is en hoe u uw activiteit inhoudelijk vormgeeft. Dit thema biedt veel kansen en daarom worden er infosessies georganiseerd op drie sporen: welzijn en gezondheid, erfgoed van de zorg en cultureel-erfgoedzorg:

**Focus welzijn en gezondheid:** Wilt u graag een Erfgoeddagactiviteit organiseren in de zorgsector? Richt u zich daarbij specifiek op een bepaalde doelgroep zoals personen met dementie? Werkt u daarvoor samen met partners uit de zorgsector met als focus welzijn en gezondheid? Schrijf u dan in voor een van de infosessies die plaatsvinden bij actoren in de zorgsector.

**Focus erfgoed van de zorg:** Wilt u graag een Erfgoeddagactiviteit organiseren over het erfgoed van de zorg? Schrijf u dan in voor een infosessie die plaatsvindt in een erfgoedinstelling die een sterke link heeft met het erfgoed van de zorg.

**Focus cultureel-erfgoedzorg:** Wilt u graag een Erfgoeddagactiviteit organiseren over de zorg voor ons cultureel erfgoed? Schrijf u dan in voor een infosessie bij een instelling gespecialiseerd in de conservatie-restauratie van het cultureel erfgoed.

<b>WANNEER</b>	Vanaf 12 september 2016
<b>DOELGROEP</b>	Iedereen die in het kader van Erfgoeddag 2017 een activiteit voorbereidt en op zoek is naar inspiratie!
<b>ORGANISATIE</b>	FARO
<b>DOCENT</b>	Bart De Nil, Julie Lambrechts en Tine Vandezande (FARO)
<b>TIJDSTIP &amp; LOCATIE</b>	Overzicht data en locaties <a href="http://www.faronet.be/nieuws/infosessies-erfgoeddag-2017-zorg">www.faronet.be/nieuws/infosessies-erfgoeddag-2017-zorg</a>
<b>KOSTEN</b>	Gratis
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Onbeperkt
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="http://www.faronet.be/nieuws/infosessies-erfgoeddag-2017-zorg">www.faronet.be/nieuws/infosessies-erfgoeddag-2017-zorg</a> . Schrijft u zich graag in voor meerdere infosessies? Dat kan! U moet zich wel voor elke sessie apart inschrijven.

## TOEPASSEN EN GEBRUIK VAN REGISTRATIEPROGRAMMA ADLIB

U leert op een doelmatige en verantwoorde wijze de collectie van uw erfgoedinstelling registreren met Adlib-registratiesoftware. Deze cursus behandelt het gebruik van het registratieprogramma Adlib, gebaseerd op internationale registratiestandaarden zoals SPECTRUM. Stap voor stap wordt u vertrouwd gemaakt met het programma. De nadruk ligt op de basishandelingen voor het invoeren en wijzigen van object- en collectiegegevens. Verder wordt ingegaan op de validatiebestanden (thesaurus en personen & instellingen), de registratiehandleiding gebaseerd op het MovE-invalboek, eenvoudig zoeken, het koppelen van afbeeldingen aan een objectrecord en afdrufunctionaliteiten. Veel tijd gaat naar praktische oefeningen.

<b>WANNEER</b>	8 september 2016
<b>DOELGROEP</b>	Vrijwilligers en medewerkers van erfgoedbeherende instellingen die de registratie van de erfgoedcollectie verzorgen in Adlib-registratiesoftware en nog geen of weinig ervaring hebben met het programma.
<b>ORGANISATIE</b>	Provincie Oost-Vlaanderen
<b>DOCENT</b>	Adeline Beurms (Erfgoedinzicht, provincie Oost-Vlaanderen)
<b>TIJDSTIP</b>	9.30 - 16.00 uur
<b>LOCATIE</b>	Provinciehuis (informaticalokaal), Gouvernementstraat 1, 9000 Gent
<b>KOSTEN</b>	Gratis voor leden van Erfgoedinzicht, 40 euro voor niet-leden (inclusief syllabus en broodjeslunch)
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 16
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="mailto:erfgoedinzicht@oost-vlaanderen.be">erfgoedinzicht@oost-vlaanderen.be</a>

## BASISCURSUS BEHOUD EN BEHEER

U leert welke omgevingsfactoren een invloed uitoefenen op het behoud van de collectie. Hoe kunnen die worden geanalyseerd? En welke preventieve maatregelen zijn vereist om schade aan de collectie zoveel mogelijk te vertragen of te vermijden? Daarnaast wordt kort ingegaan op de basisprincipes voor depotinrichting, onderhoud, hanteren en transport. U bezoekt tijdens de cursus een depot en krijgt voldoende gelegenheid om de opgedane kennis in te oefenen.

<b>WANNEER</b>	3, 10 en 17 oktober 2016
<b>DOELGROEP</b>	Starters in musea, archieven en erfgoedbibliotheken. Ook andere geïnteresseerden zijn welkom.
<b>ORGANISATIE</b>	TRAM41, provincie Antwerpen en provincie Limburg
<b>DOCENT</b>	Tine Hermans, depotconsulent provincie Limburg
<b>TIJDSTIP</b>	10.00 – 16.00 uur
<b>LOCATIE</b>	Museum van de Speelkaart, Druivenstraat 18, 2300 Turnhout
<b>KOSTEN</b>	35 euro (incl. btw en broodjeslunch) voor 3 dagen
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 15
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="mailto:erfgoeddepot@limburg.be">erfgoeddepot@limburg.be</a>

## STARTERSCURSUS LOKALE ERFGOEDCOÖRDINATOR/-CONSULENT. CULTUREEL-ERFGOEDWERK IN EEN LOKALE BELEIDSCONTEXT

Bent u pas gestart als erfgoedconsulent of erfgoedcoördinator bij een erfgoedcel, bij een stads- of een gemeentebestuur? Of hebt u als cultuurambtenaar of gemeentelijk archivaris onlangs cultureel erfgoed in uw takenpakket gekregen? Dan is deze introductie cursus helemaal voor u. U krijgt een mix van informatie, inspirerende praktijkvoorbeelden en advies op maat voor uw specifieke erfgoedvragen en -noden. Na het volgen van deze introductie cursus hebt u een antwoord op volgende vragen:

- Welke rol kunt u spelen in een lokaal cultuur- en cultureel-erfgoedbeleid?
- Wie zijn de belangrijkste partners in uw erfgoedbeleid?
- Hoe kunt u deze partners ondersteunen en hoe kunt u beter met hen samenwerken?
- Op welke erfgoedorganisaties kunt u een beroep doen voor advies en ondersteuning?
- Hoe kunt u vanuit erfgoed samenwerken met andere domeinen en sectoren?

<b>WANNEER</b>	6 en 25 oktober en 17 november 2016
<b>DOELGROEP</b>	Lokale erfgoedconsulenten, erfgoedcoördinatoren, gemeente-archivarissen, cultuurbeleidscoördinatoren, vrijetijdscoördinatoren ...
<b>ORGANISATIE</b>	FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed
<b>DOCENT</b>	Gregory Vercauteren (FARO), Jacqueline van Leeuwen (FARO), Michaël Pector (vrijetijdscoördinator Merelbeke), Eva Devooght (erfgoedcoördinator Deinze), Yves Rosseel (directeur ARhus, Roeselare), Ellen Janssens (platform immaterieelerfgoed.be)
<b>TIJDSTIP</b>	10.00 - 15.30 uur (dag 1 en dag 2); 13.30 - 16.00 uur (dag 3)
<b>LOCATIE</b>	Deinze en Roeselare
<b>KOSTEN</b>	50 euro
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 20
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="http://www.faronet.be/kalender/faroupdate">www.faronet.be/kalender/faroupdate</a> <a href="mailto:gregory.vercauteren@faro.be">gregory.vercauteren@faro.be</a>

## PROEVEN VAN HET RIJKSARCHIEF: WORKSHOPS OVER MINDER BEKENDE ARCHIEFBRONNEN

In het Rijksarchief zit veel ongekend bronnenmateriaal uit de 19e eeuw met een schat aan informatie voor lokaal historisch onderzoek. Om er mee aan de slag te gaan, moet u echter weten hoe u er uw weg in vindt. Met een enquête peilden Heemkundige Vlaanderen en het Rijksarchief naar de interesses van heemkundigen en lokale erfgoedwerkers. De bronnen die hen het meeste interesseerden, kunt u nu via deze workshopreeks in het Rijksarchief leren kennen.

Tijdens de workshops geeft een specialist uit het Rijksarchief u telkens praktische informatie over het gebruik van de bron voor lokaal historisch onderzoek. Hoe ontstond de bron en wat was de historische context waar we rekening mee moeten houden? Welke informatie kunt u er vinden? Hoe moet u er historische kritiek op toepassen? Daarnaast krijgt u ook voorbeelden van onderzoeksvragen en krijgt u het bronnenmateriaal zelf ook te zien.

Deze workshopreeks wordt een eerste keer georganiseerd in West-Vlaanderen. Indien succesvol wordt de reeks ook herhaald in de andere provincies.

- **Workshop 1** | 13 oktober 2016 | Inleidende sessie  
Voorstelling van de collecties van het Rijksarchief (Hendrik Callewier) en de zoekrobot (Annelies Coenen). Hoe kunt u op een efficiënte manier zoeken in de zoekrobot 'zoeken naar personen'? Hoe zoekt u via de zoekrobot 'zoeken naar archieven' documenten die voor de geschiedenis van uw dorp belangrijk zijn ?
- **Workshop 2** | 20 oktober 2016 | Kadaster (Rombout Nijssen)  
Waar kunt u oude en nieuwe kadasterplannen van uw gemeente raadplegen ? Hoe zoekt u informatie over de bouw- en de bezitsgeschiedenis van een pand?
- **Workshop 3** | 27 oktober 2016 | Notariaat (Michel Oosterbosch)  
Kan ik huwelijkscontracten van mijn voorouders terugvinden in het notariaat? Hoe kan ik in de onoverzichtelijke massa notariaatsarchieven toch doelgericht zoeken?
- **Workshop 4** | 10 november 2016 | Registratiekantoren (o.a. erfenisangiften) (Pieter-Jan Lannoy)  
Waar vindt u de erfenisangiften van uw voorouders terug? Welke eigendommen kochten en verkochten uw voorouders?
- **Workshop 5** | 17 november 2016 | Justitie en gevangenis (Paul Drossens)  
Hoe vindt u informatie over de criminaliteit/gepleegde misdrijven in uw gemeente in de 19e-20e eeuw? Hoe reconstrueert u het gerechtelijke en/of penitentiaire verleden van een van uw voorouders?



<b>WANNEER</b>	13, 20, 27 oktober en 10 en 17 november 2016
<b>DOELGROEP</b>	Dit is een cursus voor lokale erfgoedorganisaties en individuele heemkundigen die een basiskennis over de bronnen in kwestie wensen te verwerven (niet voor gevorderden).
<b>ORGANISATIE</b>	Rijksarchief en Heemkunde Vlaanderen
<b>DOCENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Workshop 1 Hendrik Callewier en Annelies Coenen</li> <li>• Workshop 2 Rombout Nijssen</li> <li>• Workshop 3 Michel Oosterbosch</li> <li>• Workshop 4 Pieterjan Lannoy</li> <li>• Workshop 5 Paul Drossens</li> </ul>
<b>TIJDSTIP</b>	13.30 – 16.30 uur
<b>LOCATIE</b>	Workshop 1 en 3: Rijksarchief Kortrijk, G. Gezellestraat 1, 8500 Kortrijk Workshop 2, 4 en 5: Rijksarchief Brugge, Predikherenrei 4A, 8000 Brugge
<b>KOSTEN</b>	Deelnemen kost 20 euro voor de volledige reeks of 5 euro per les. Tijdens de workshops ontvangt u cursusmateriaal en een drankje. Het inschrijvingsgeld moet worden overgeschreven op IBAN BE79 0682 2185 9033, BIC: GKCCBEBB met als vermelding 'Proeven van het rijksarchief + naam deelnemer'.
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 25
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Inschrijven is verplicht en kan tot drie dagen voor de workshop(s) via het inschrijvingsformulier op <a href="http://www.heemkunde-vlaanderen.be">www.heemkunde-vlaanderen.be</a> . Voor meer informatie kunt u terecht bij Daphné Maes op <a href="mailto:daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be">daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be</a> of op 015/20.51.74.

## VLOEK OF ZEGEN? INLEIDING TOT DE MARKETING

In het najaar 2016 organiseren FARO, De Ambrassade en Socius opnieuw een vijfdaags vormingstraject dat u een grondige inleiding biedt tot marketing 'denken en doen'. Tijdens de interactieve opleiding kunt u niet alleen rekenen op een persoonlijke begeleiding door de docenten, na afloop hebt u ook een eigen marketingplan in handen.

De vorming bestaat uit vier sessies, een persoonlijke begeleiding en presentatie:

- Sessie 1: Marketing voor iedereen – 17 oktober
- Sessie 2: Beter inspelen op de motivatoren van potentiële bezoekers/gebruikers – 24 oktober
- Sessie 3: Van bedrijfsmodel naar strategisch marketingplan – 7 november
- Persoonlijke begeleidingen – week van 14 november
- Sessie 4: Van plan naar praktijk – 21 november
- Presentaties (jury): week van 5 & 12 december

<b>WANNEER</b>	17 en 24 oktober, 7 en 14 november, december 2016
<b>DOELGROEP</b>	Communicatie- en marketingmedewerkers, zakelijk verantwoordelijken en iedereen die ambitie heeft om de marketing- en/of communicatiestrategie van zijn of haar instelling grondig aan te pakken (of ermee te beginnen).
<b>ORGANISATIE</b>	FARO, Socius en De Ambrassade
<b>DOCENT</b>	Marketingexperts van STIMA, het belangrijkste Belgische contact- en ontmoetingsforum voor marketingprofessionals
<b>TIJDSTIP</b>	Zie hoger
<b>LOCATIE</b>	Socius, Gaillaitstraat 86, 1030 Brussel
<b>KOSTEN</b>	430 euro
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 20
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="http://www.socius.be/agenda/vloek-of-zegen-marketing-in-het-sociaal-cultureel-volwassenenwerk">www.socius.be/agenda/vloek-of-zegen-marketing-in-het-sociaal-cultureel-volwassenenwerk</a>

## STARTEN MET KWALITEITSZORG: HOE MAAKT U INTERNE PROCESSEN BESPREEKBAAR?

Hoe kunt u met uw collega's reflecteren over wat er intern goed loopt en wat er beter zou kunnen? Hoe onderzoekt u waar de oorzaken zitten? En, vooral, hoe kunt u concrete afspraken voor de toekomst maken? In deze workshop maken we kennis met de verschillende domeinen van kwaliteitszorg. We leren u de basis van veranderingmanagement en we tekenen samen een van uw processen uit.

<b>WANNEER</b>	20 oktober 2016
<b>DOELGROEP</b>	Startende leidinggevenden of startende medewerkers kwaliteitszorg
<b>ORGANISATIE</b>	FARO
<b>DOCENT</b>	Jacqueline van Leeuwen
<b>TIJDSTIP</b>	10.00 - 16.00 uur
<b>LOCATIE</b>	FARO, Priemstraat 51, 1000 Brussel
<b>KOSTEN</b>	35 euro
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 12
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="http://www.faronet.be/kalender/faroupdate">www.faronet.be/kalender/faroupdate</a> <a href="mailto:jacqueline.vanleeuwen@faro.be">jacqueline.vanleeuwen@faro.be</a>

## VERENIGINGSARCHIEF. GEZOCHT EN GEVONDEN

Vlaanderen is trots op een rijk verenigingsleven en de vele vrijwilligers die zich dagelijks inzetten. Terecht, wat ons betreft! Elk van deze verenigingen heeft een eigen karakter met activiteiten die nauwelijks meer uiteen kunnen lopen. Maar hoe zit het met de geschiedenis van elk van deze verenigingen? Welke verenigingen zijn verdwenen en wat waren hun activiteiten? Zijn er nog sporen van hun werking terug te vinden? Misschien zijn er nog archieven van de vereniging ergens bewaard. Maar waar dan?

Heemkundige kringen en andere erfgoedorganisaties beheren vaak archieven van verenigingen. Zowat alle kringen zijn op de hoogte van waar zich nog meer archieven bevinden. Maar hoe zorgt u ervoor dat ook het grote publiek weet waar de gezochte archieven op dit moment terug te vinden zijn? Hoe zorgt u ervoor dat u niet telkens moet vragen of het archief niet verhuisd is?

In deze workshop stellen we kort het systeem van Archiefbank Vlaanderen voor. We geven uitleg bij waar u op moet letten bij verenigingsarchief. Daarna willen we via een praktijkoefening aantonen dat iedere deelnemer het systeem kan inschakelen om de doelstellingen van een hedendaagse erfgoedorganisatie te ondersteunen.

<b>WANNEER</b>	maandag 7 november 2016
<b>DOELGROEP</b>	De workshop is er voor iedereen die de weg wil kennen en tonen naar collecties met lokaal erfgoed (lokale musea, lokale documentatiecentra, heemkringen of andere erfgoedverenigingen, particulieren ...).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen, Heemkunde West-Vlaanderen en Archiefbank Vlaanderen
<b>DOCENT</b>	Sophie Bossaert, Karim Ettourki en Hendrik Vandeginste
<b>TIJDSTIP</b>	18.30 - 21.30 uur
<b>LOCATIE</b>	Wasko, Baron van der Bruggenlaan 19, 8710 Wielsbeke
<b>KOSTEN</b>	Deelnemen kost 5 euro. Tijdens de workshop ontvangt u cursusmateriaal en een drankje. Het inschrijvingsgeld moet worden overgeschreven op IBAN BE79 0682 2185 9033, BIC: GKCCBEBB met als vermelding 'Verenigingsarchief + naam deelnemer'.
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 20
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Inschrijven is verplicht en kan tot drie dagen vóór de workshop via het inschrijvingsformulier op <a href="http://www.heemkunde-vlaanderen.be/ondersteuning/vorming">www.heemkunde-vlaanderen.be/ondersteuning/vorming</a> . Voor meer informatie kunt u terecht bij Hendrik Vandeginste op <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> of op 015/20.51.74.

## WORKSHOP ERFGOEDAPP, AUGMENTED REALITY EN ERFGOEDBEACONS

Tijdens deze workshop leert u wat iBeacons zijn, hoe ze werken en waarvoor u ze kunt gebruiken. We bekijken ook de mogelijkheden van augmented reality en leren hoe u audiovisuele content kunt gebruiken in de ErfgoedApp. Daarna gaat u zelf aan de slag en creëert u zelf audiovisuele inhoud die u onmiddellijk kunt raadplegen en testen via de ErfgoedApp. U leert hoe u zelf een scenario (spel, tour ...) kunt maken via het webbased platform van de ErfgoedApp. U gebruikt hiervoor zowel audiovisuele content, augmented reality als iBeacons en leert zo in de praktijk hoe deze technologie werkt en hoe u ze kunt gebruiken voor uw erfgoedorganisatie. Geen voorkennis nodig. Voor deze cursus moet u een laptop meebrengen.

<b>WANNEER</b>	21 november 2016
<b>DOELGROEP</b>	Medewerkers van archieven, musea, erfgoedbibliotheken of erfgoedverenigingen. Elke organisatie vermeld op de ErfgoedKaart en ErfgoedApp kan informatie aanbieden via de ErfgoedApp.
<b>ORGANISATIE</b>	FARO
<b>DOCENT</b>	Bram Wiercx en Bart De Nil
<b>TIJDSTIP</b>	10.00 - 15.30 uur
<b>LOCATIE</b>	Leeszaal Stadsarchief, Rijschoolstraat 4/001, 3000 Leuven
<b>KOSTEN</b>	50 euro, syllabus en lunch inbegrepen
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 15 (minimum 6 deelnemers)
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="http://www.faronet.be/kalender/workshop-erfgoedapp-augmented-reality-en-erfgoedbeacons-0">www.faronet.be/kalender/workshop-erfgoedapp-augmented-reality-en-erfgoedbeacons-0</a>

## DIDAKTIEK VOOR BEGINNERS: HOE BRENG IK INTERACTIE IN MIJN VORMING?

Hoe zorgt u ervoor dat een vorming blijft hangen? Dat uw deelnemers actief aan de slag gaan met wat u hen wilde leren? Of dat ze op zijn minst gaan nadenken over de cruciale vragen? Het antwoord op het bovenstaande lijkt eenvoudig: door een boeiend verhaal te vertellen en de deelnemers actief aan het werk te zetten. Maar hoe kunt u dat in de praktijk aanpakken? Tijdens deze vorming delen we - uit eigen ervaring - concrete tips voor het opzetten van een vormingsmoment als een interactief verhaal. De volgende elementen komen aan bod:

- Hoe leren volwassenen? Welke elementen zijn daarbij van belang?
- De leervraag van uw toekomstige deelnemers: wat zijn hun verwachtingen? En hoe kunt u dat onderzoeken?
- Het concept van uw vorming: welke inhoud wilt u brengen? En wat zijn de voorname grote lijnen van uw betoog?
- Het structureren van het verhaal: hoe bouwt u de vorming op?
- Het visualiseren van de inhoud: hoe maakt u de inhoud concreet en tastbaar?
- Het inzetten van eenvoudige interactieve werkvormen: hoe betreft u de deelnemers?

Tijdens deze dag gaan we aan de slag met een concreet voorbeeld uit uw eigen praktijk.

<b>WANNEER</b>	22 november 2016
<b>DOELGROEP</b>	Iedereen die een vorming wil organiseren en zich afvraagt hoe men daarbij de deelnemers op een interactieve manier kan betrekken.
<b>ORGANISATIE</b>	FARO
<b>DOCENT</b>	Jacqueline van Leeuwen
<b>TIJDSTIP</b>	10.00 – 16.00 uur,
<b>LOCATIE</b>	FARO, Priemstraat 51, 1000 Brussel
<b>KOSTEN</b>	50 euro, syllabus en lunch inbegrepen
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 12 (minimum 6 deelnemers)
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="http://www.faronet.be/kalender/faroupdate">www.faronet.be/kalender/faroupdate</a> <a href="mailto:jacqueline.vanleeuwen@faro.be">jacqueline.vanleeuwen@faro.be</a>

## VREEMDELINGENDOSSIERS ALS BRON VOOR DE LOKALE GESCHIEDENIS VAN UW GEMEENTE: HOE SCHRIJFT U EEN HISTORISCH VERANTWOORDE TEKST?

Migratie is brandend actueel. De vele vluchtelingen die recent vanuit conflictgebieden hun land ontvluchtten zijn hier een sprekend bewijs van. Daarenboven is migratie geen recent fenomeen. Integendeel, het is een fenomeen van alle tijden. Over deze migratiebewegingen naar België zijn in de archieven veel sporen terug te vinden. Het Rijksarchief bewaart net zoals verschillende stads- en gemeentearchieven, miljoenen historische vreemdelingendossiers.

Vanaf de jaren 1840 werd voor elke vreemdeling die naar België kwam een dossier aangemaakt in de gemeente van aankomst. Een kopie van deze dossiers werd overgemaakt aan de Vreemdelingenpolitie in Brussel waar bijgevolg een centrale databank ontstond. Deze vreemdelingendossiers vormen vandaag een uitstekende bron voor zowel genealogisch onderzoek als voor diepteonderzoek naar de politieke, economische en culturele dimensies van de wisselwerking tussen vreemdelingen en verschillende lagen van de Belgische samenleving.

U zult kunnen grasduinen in de duizenden 19e-eeuwse vreemdelingendossiers en wordt aangemoedigd deze te linken aan de migratiegeschiedenis van uw eigen streek. Met deze bron als vertrekpunt overlopen we de verschillende stappen die u moet zetten om tot een verantwoorde historische tekst te komen. Hoe formuleert u een interessante onderzoeksvraag met betrekking tot de vreemdelingendossiers en uw werkgebied? Hoe ontstond de bron en wat was de historische context waarmee u rekening moet houden? Welke informatie kunt u erin terugvinden en hoe zoekt u die op in de archieven? Hoe formuleert u uw onderzoeksresultaten in een interessant geschreven artikel? Mag u alles publiceren? Kortom hoe schrijft u als niet-historicus een deftig leesbaar historisch artikel?

Deze specifieke cursusreeks wordt enkel georganiseerd in Vlaams-Brabant. In de andere provincies wordt telkens een andere bron als basis van de cursusreeks genomen.

- Sessie 1 | 22 november 2016 | Migratie en lokale geschiedenis: casestudie Leuven (Stadsarchief Leuven)
- Sessie 2 | 29 november 2016 | Kennismaking met de bron (Rijksarchief Leuven)
- Sessie 3 | 6 december 2016 | Van bron tot studie (Rijksarchief Leuven)
- Sessie 4 | 13 december 2016 | Van werkstuk tot publicatie (Rijksarchief Leuven)

<b>WANNEER</b>	22 en 29 november, 6 en 13 december 2016
<b>DOELGROEP</b>	Lokale erfgoedorganisaties en individuele heemkundigen die een grondige basiskennis over de bronnen in kwestie wensen te verwerven (niet voor gevorderden).
<b>ORGANISATIE</b>	Deze vorming is een samenwerking tussen Heemkunde Vlaanderen en het Rijksarchief. Het Rijksarchief is partner van het IMMIBEL-project dat onderzoek verricht naar migratie in België in de 19e eeuw. Het project wordt gefinancierd door het federale wetenschapsbeleid. Meer informatie over dit project is te lezen op de projectwebsite: <a href="http://www.immibel.arch.be">www.immibel.arch.be</a>
<b>DOCENT</b>	Sarah Heynssens, projectmedewerker IMMIBEL voor het Algemeen Rijksarchief
<b>TIJDSTIP</b>	19.00 - 21.30 uur
<b>LOCATIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessie 1: Stadsarchief Leuven, Rijkschoolstraat 4/001, 3000 Leuven</li> <li>• Sessie 2, 3, 4: Rijksarchief Leuven, Vaartstraat 24, 3000 Leuven</li> </ul>
<b>KOSTEN</b>	Deelnemen kost 16 euro voor de volledige reeks of 5 euro per les. Tijdens de workshops ontvangt u cursusmateriaal en een drankje. Het inschrijvingsgeld moet worden overgeschreven op IBAN BE79 0682 2185 9033, BIC: GKCCBEBB met als vermelding 'Vreemdelingenregisters + naam deelnemer'.
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 25
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Inschrijven is verplicht en kan tot drie dagen vóór de workshop(s) via het inschrijvingsformulier op <a href="http://www.heemkunde-vlaanderen.be">www.heemkunde-vlaanderen.be</a> . Het wordt ten zeerste aangeraden de volledige reeks te volgen omdat er voortgebouwd wordt op de vorige lessen. Wanneer de maximumcapaciteit (25 deelnemers) bereikt wordt, krijgen deelnemers die de volledige cursusreeks volgen voorrang. Voor meer informatie kunt u terecht bij Daphné Maes op <a href="mailto:daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be">daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be</a> of op 015/20.51.74.



## FOTOGRAFEREN VAN MUSEALE OBJECTEN

De impact van het online tonen en delen van collecties is des te groter wanneer u kunt beschikken over kwaliteitsvolle foto's van de objecten. Goede foto's voegen heel wat toe: ze vergemakkelijken de identificatie; ze maken de collectie aantrekkelijker en toegankelijker voor gebruik; ze kunnen worden gebruikt voor publicaties en communicatie en bij diefstal of waardebeoordeling voor verzekering zijn foto's vaak interessanter dan alleen een objectbeschrijving.

Het digitaal fotograferen van objecten is een specialisme. In deze tweedaagse cursus behandelen we objectfotografie speciaal toegespitst op museale objecten. U mag voor deze cursus uw eigen camera meebrengen.

<b>WANNEER</b>	8 en 9 december 2016
<b>DOELGROEP</b>	Collectiebeheerders, medewerkers van collectiebeherende instellingen
<b>ORGANISATIE</b>	FARO
<b>DOCENT</b>	Wim Verbeiren
<b>TIJDSTIP</b>	10.00 - 15.30 uur
<b>LOCATIE</b>	Liberaal Archief, Kramersplein 23, 9000 Gent
<b>KOSTEN</b>	100 euro, lunch en syllabus inbegrepen
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 15
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="http://www.faronet.be/kalender/fotograferen-van-museale-objecten">www.faronet.be/kalender/fotograferen-van-museale-objecten</a>



# Vorming op aanvraag

## IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED?! EERSTE STAP RICHTING TOEKOMST

Ambachten, driekoningenzingen, feesten, processies, reuzenommegang, poppentheater, dans, eetcultuur ... Dit niet-tastbaar erfgoed noemen we ook immaterieel cultureel erfgoed (ICE). Het zit in de hoofden en handen van vele mensen. Maar hoe draagt u zorg voor dit erfgoed? Wat houdt die erfgoedzorg in en hoe pakt u het aan? Deze workshop zet u op weg.

De workshop bestaat uit twee delen:

- **Workshop 1:** U maakt kennis met de wereld van immaterieel erfgoed en krijgt een pak inspiratie rond erfgoedzorg mee. Hoe dragen andere traditiedragers zorg voor hun erfgoed, hoe geven ze het een toekomst? Nadien gaat u vooral zelf aan de slag. In een brainstorm komen we tot acties op maat van het erfgoed waardoor u gepassioneerd bent.
- **Workshop 2:** U bent betrokken bij immaterieel erfgoed en wilt uw erfgoed en acties zichtbaar maken op [www.immaterieelerfgoed.be](http://www.immaterieelerfgoed.be)? Tijdens deze hands-on-workshop maakt u kennis met de website en databank. Via oefeningen raakt u vertrouwd met het instrument en het invoeren in de databank. Enkel te volgen door wie ook workshop 1 gevolgd heeft of voldoende op de hoogte is over immaterieel erfgoed en erfgoedzorg.

<b>WANNEER</b>	op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Vrijwilligers, traditiedragers, nieuwe immaterieel erfgoed-medewerkers ... kortom iedereen die een sociale traditie, ambacht, mondelinge traditie, podiumkunst, muziek ... in zich draagt, erbij betrokken is of er een gezonde interesse voor heeft.
<b>ORGANISATIE</b>	<a href="http://www.immaterieelerfgoed.be">www.immaterieelerfgoed.be</a> (tapis plein vzw)
<b>DOCENT</b>	Ellen Janssens
<b>TIJDSTIP</b>	De workshop kan worden aangevraagd via <a href="mailto:info@immaterieelerfgoed.be">info@immaterieelerfgoed.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	N.v.t.
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 20 deelnemers. De workshop wordt gegarandeerd vanaf minimum 5 deelnemers.
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	<a href="http://www.immaterieelerfgoed.be/Detail/hoef/583">www.immaterieelerfgoed.be/Detail/hoef/583</a>

## AAN DE SLAG MET ARCHIEF EN DOCUMENTATIE. ARCHIEF- EN DOCUMENTBEHEER VOOR DE LOKALE ERFGOEDHOUDER

Bij het beheer van een documentatiecentrum komt heel wat kijken. In deze cursusreeks wordt in zes modules ingegaan op verschillende aspecten. Enkele onderwerpen die aan bod komen zijn: registratie van uw collectie, het wettelijk kader, selectie van wat u verzamelt, digitale uitdagingen, het financiële luik, voorkomen van schade.

<b>WANNEER</b>	Zes modules van telkens 3 uur op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Verschillende sprekers
<b>TIJDSTIP</b>	De cursusreeks kan worden aangevraagd via <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Te bespreken
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Afhankelijk van de module. Aan één module kunnen maximaal 24 personen deelnemen, maar voor de andere modules kunnen wel meer deelnemers inschrijven.
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Aanmelden en meer info: Hendrik Vandeginste, <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.7

## INLEIDING TOT BEHEER EN ONTSLUITING VAN ARCHIEF

Wie archief of documentatie bezit, is er zich wellicht van bewust dat hierin veel tijd en energie geïnvesteerd wordt. Een efficiënt beheer kan u een heel stuk vooruit helpen. Hoe maakt u een catalogus van uw bibliotheek? Wat doet u met een schenking? Waar moet u rekening mee houden als de collectie opengesteld wordt voor het publiek? Aan de hand van enkele praktijkvoorbeelden helpen we u op weg naar een degelijk beheer van uw collectie.

<b>WANNEER</b>	Module van 3 uur op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Hendrik Vandeginste
<b>TIJDSTIP</b>	De cursus kan worden aangevraagd via <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Onbeperkt
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Aanmelden en meer info: Hendrik Vandeginste, <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.74

## BEWAAROMSTANDIGHEDEN VAN COLLECTIES

Als erfgoedhouder probeert u een collectie zo goed en zo lang mogelijk te bewaren. Jammer genoeg zijn er heel wat factoren die schade kunnen berokkenen. Denk maar aan vocht, insecten, schimmels, wateroverlast of brand. Bovendien zijn sommige materialen van zichzelf onstabiel waardoor ze in sneltempo verouderen. Hoe beperkt u zoveel mogelijk het risico op schade aan uw collectie? Hoe past u richtlijnen over bewaring van papier, foto's en films toe in de alledaagse praktijk, wanneer de centen beperkt zijn? En wat doet u als u toch problemen tegenkomt?

<b>WANNEER</b>	Module van 3 uur op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Hendrik Vandeginste
<b>TIJDSTIP</b>	De cursus kan worden aangevraagd via <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Onbeperkt
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Hendrik Vandeginste, <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.74

## SUBSIDIEKANALEN VOOR ARCHIEF- EN DOCUMENTATIECENTRA

Een overzicht van de subsidieregelingen en mogelijke subsidiekanalen met concrete tips over het aanvragen van subsidies.

<b>WANNEER</b>	Module van 2 uur op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Hendrik Vandeginste
<b>TIJDSTIP</b>	De cursus kan worden aangevraagd via <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Onbeperkt
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Hendrik Vandeginste, <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.74

## EEN EENVOUDIGE WEBSITE MAKEN MET WORDPRESS

Veel heemkundige kringen zijn intussen al aanwezig op het internet met een eigen website. Sommige websites zijn heel uitgebreid, terwijl andere hoofdzakelijk een digitaal 'visitekaartje' zijn voor de vereniging. Heeft uw vereniging nog geen eigen website? Dan loont het wel de moeite om initiatief te nemen.

Terwijl tot voor enkele jaren enkel gespecialiseerde informatici een website konden bouwen, is dat tegenwoordig helemaal niet meer het geval. Er zijn nu ontelbare mogelijkheden om zonder enige technische kennis een eigen website te maken, die bovendien helemaal niet duur hoeft te zijn.

In deze cursus gaan we aan de slag met WordPress, een gratis systeem dat bestaat in twee varianten. Voor het gebruik van de eenvoudigste variant, hoeft u enkel een profiel aan te maken op [wordpress.com](http://wordpress.com). Hiermee maakt u op enkele minuten tijd een eenvoudige 'blog'. Wilt u meer mogelijkheden? Dan kunt u de WordPress-software ook downloaden op [wordpress.org](http://wordpress.org) en installeren op uw eigen webruimte.

<b>WANNEER</b>	Workshop van 3 uur op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Rob Bartholomees
<b>TIJDSTIP</b>	De cursus kan worden aangevraagd via <a href="mailto:rob.bartholomees@heemkunde-vlaanderen.be">rob.bartholomees@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 15
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Rob Bartholomees, <a href="mailto:rob.bartholomees@heemkunde-vlaanderen.be">rob.bartholomees@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.74



## VRIJWILLIGERS REKRUTEREN EN MOTIVEREN IN LOKALE VERENIGINGEN EN ORGANISATIES

Het is niet eenvoudig om nieuwe vrijwilligers te vinden. Jonge vrijwilligers aantrekken lijkt nog moeilijker. En als u dan die witte raaf hebt gevonden: hoe houdt u die dan aan boord? Om in te spelen op die vragen biedt Heemkunde Vlaanderen het begeleidingstraject 'Vrijwilligers rekruteren en motiveren in lokale verenigingen en organisaties' aan.

Dit is meer dan een vorming: het is een parcours waarin u zelf aan de slag gaat. Naast vorming, uitwisseling van ervaring en goede voorbeelden, werken de deelnemers aan opdrachten. Op het einde van het traject heeft iedereen een ruw plan voor vrijwilligersbeleid in de eigen vereniging.

Het is de bedoeling om verschillende organisaties samen te laten deelnemen aan één vormingstraject.

<b>WANNEER</b>	Vier sessies van telkens 2,5 uur op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Daphné Maes
<b>TIJDSTIP</b>	De cursus kan worden aangevraagd via <a href="mailto:daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be">daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 20 (2-3 medewerkers per organisatie)
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Daphné Maes, <a href="mailto:daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be">daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.74

## MIJN COLLECTIE, ONZE WERELD. HET BEHEREN VAN OBJECTEN IN EEN ERFGOEDCOLLECTIE

Bij het beheer van een verzameling erfgoedvoorwerpen komt heel wat kijken. In deze cursusreeks wordt in vier modules ingegaan op verschillende aspecten. Enkele onderwerpen: registratie van uw collectie, selectie van wat u verzamelt, voorkomen van schade.

<b>WANNEER</b>	Vier modules van 3 of 4 uur op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Hendrik Vandeginste
<b>TIJDSTIP</b>	De cursus kan worden aangevraagd via <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 24 deelnemers
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Hendrik Vandeginste, <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.74

## COLLECTIEPLANNING. VERWERVEN, BEHEREN EN AFSTOTEN VAN OBJECTEN IN EEN ERFGOEDCOLLECTIE

Als erfgoedorganisatie hebt u een collectie opgebouwd of wilt u voorwerpen bewaren om ze door te kunnen geven aan komende generaties. Maar u kunt niet alles bewaren, onder meer omdat de kostprijs daar te hoog voor is. Dus moet u als erfgoedorganisatie bepalen wat u wel of niet bewaart. In deze vorming reiken we een manier aan waarop u dit kunt bepalen met respect voor het erfgoed en de erfgoedorganisatie.

<b>WANNEER</b>	Vorming van 3 uur op aanvraag
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Hendrik Vandeginste
<b>TIJDSTIP</b>	De cursus kan worden aangevraagd via <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Onbeperkt
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Hendrik Vandeginste, <a href="mailto:hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be">hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.74

## MONDELINGE GETUIGENISSEN: MEER DAN EEN VERHAAL

Veel mensen kunnen waardevolle verhalen vertellen over het leven van vroeger en nu. Met mondelinge getuigenissen kunnen we hun ervaringen en kennis vastleggen en bewaren voor de toekomst. Maar hoe kunt u die verhalen op een goede manier opnemen, bewaren en onderzoeken? Welke vragen stelt u tijdens een interview? En wat doet u achteraf met de opname? Tijdens deze vorming krijgt u een interessante mix van theorie en praktijkvoorbeelden. Hiermee kunt u achteraf met uw organisatie direct aan de slag.

<b>WANNEER</b>	Twee modules van 2,5 uur op aanvraag (kan ook op 1 dag)
<b>DOELGROEP</b>	Voor iedereen die lokaal erfgoed verzamelt of bestudeert (heemkundige kringen, lokale musea, lokale archief- en documentatiecentra, particulieren met een collectie en geïnteresseerden).
<b>ORGANISATIE</b>	Heemkunde Vlaanderen en aanvrager
<b>DOCENT</b>	Daphné Maes
<b>TIJDSTIP</b>	De cursus kan worden aangevraagd via <a href="mailto:daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be">daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be</a> .
<b>LOCATIE</b>	Te bespreken
<b>KOSTEN</b>	Vervoersonkosten
<b>AANTAL DEELNEMERS</b>	Maximaal 30
<b>AANMELDEN EN INFO</b>	Daphné Maes, <a href="mailto:daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be">daphne.maes@heemkunde-vlaanderen.be</a> , 015/20.51.74



# Individuele begeleiding

## IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED

---

Bent u nieuw in de cultureel-erfgoedsector en/of hebt u een vraag over immaterieel cultureel erfgoed (ICE), erfgoedzorg, het netwerk ...? Met uw kleine en grote vragen kunt u terecht bij [www.immaterieelerfgoed.be](http://www.immaterieelerfgoed.be) en het ICE-trekkersnetwerk. Telefonisch, via mail, of 1 op 1 delen we graag onze expertise en helpen we u op weg.

Meer info: [info@immaterieelerfgoed.be](mailto:info@immaterieelerfgoed.be) | [www.immaterieelerfgoed.be](http://www.immaterieelerfgoed.be)

Specifieke vragen over erfgoedparticipatie of een type immaterieel cultureel erfgoed:

- [www.tapisplein.be](http://www.tapisplein.be): erfgoedparticipatie, netwerk en methodieken
- [www.lecavzw.be](http://www.lecavzw.be): feesten en rituelen
- [www.hetvirtueleland.be](http://www.hetvirtueleland.be) (CAG): culinaire tradities, gewoontes en gebruiken i.v.m. natuur, of waarbij dieren een rol spelen
- [www.etwie.be](http://www.etwie.be): ambachtelijke technieken en vaardigheden
- [www.hetfirmament.be](http://www.hetfirmament.be): dans, theater, performance ...
- [www.muzikaalerfgoed.be](http://www.muzikaalerfgoed.be) (Resonant): muziektradities
- [www.faro.be](http://www.faro.be): mondelinge tradities, vertelkunst, dialect, e.a.

## FARO, VLAAMS STEUNPUNT VOOR CULTUREEL ERFGOED

---

Bij FARO kunt u terecht voor advies en begeleiding op verschillende domeinen. Het steunpunt heeft expertise in huis op het vlak van bijvoorbeeld behoud en beheer, educatie en participatie, diversiteit, vrijwilligerswerking, digitalisering, communicatie, organisatieontwikkeling en vorming. Daarnaast heeft elke deelsector een eigen aanspreekpunt. Heeft u een vraag? Laat het ons weten via [info@faro.be](mailto:info@faro.be) of 02/213 10 60 en we helpen u graag verder!

## HEEMKUNDE VLAANDEREN

---

Heeft uw vereniging nood aan nieuwe ideeën? Wilt u advies over de registratie van uw museale of documentaire collectie? Zoekt u verjonging? Hebt u een probleem binnen de werking van uw heemkundige kring? Wilt u raad over het opzetten van een project? Wilt u nagaan hoe u beter kunt communiceren om meer leden te winnen? Wilt u zelf een toffe website voor uw heemkundige kring maken? Wilt u een duidelijke visie en doelstelling ontwikkelen voor uw vereniging? Hebt u vragen over de vzw-wetgeving en de boekhoudkundige verplichtingen? Ideeën nodig voor de presentatie van uw collectie lokaal erfgoed? Aarzel dan niet om contact op te nemen met Heemkunde Vlaanderen via [consulenten@heemkunde-vlaanderen.be](mailto:consulenten@heemkunde-vlaanderen.be) of via 015/20.51.74.

## CONSULENTEN VAN DE PROVINCIES EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

---

Consulenten van de Provincies en de Vlaamse Gemeenschapscommissie

De consulenten van de Provincies en van de Vlaamse Gemeenschapscommissie geven advies, ondersteuning, begeleiding en vorming aan erfgoedorganisaties, erfgoedcollecties, collectiebeheerders en lokale overheden. En dit voor alle aspecten van erfgoedzorg en erfgoedwerking: behoud en beheer, depotwerking, informatiebeheer, publiekswerking, communicatie, educatie, onderzoek, management.

Meer weten? Contacteer de betreffende consulent uit uw regio.  
Zie [www.depotwijzer.be/contact](http://www.depotwijzer.be/contact).